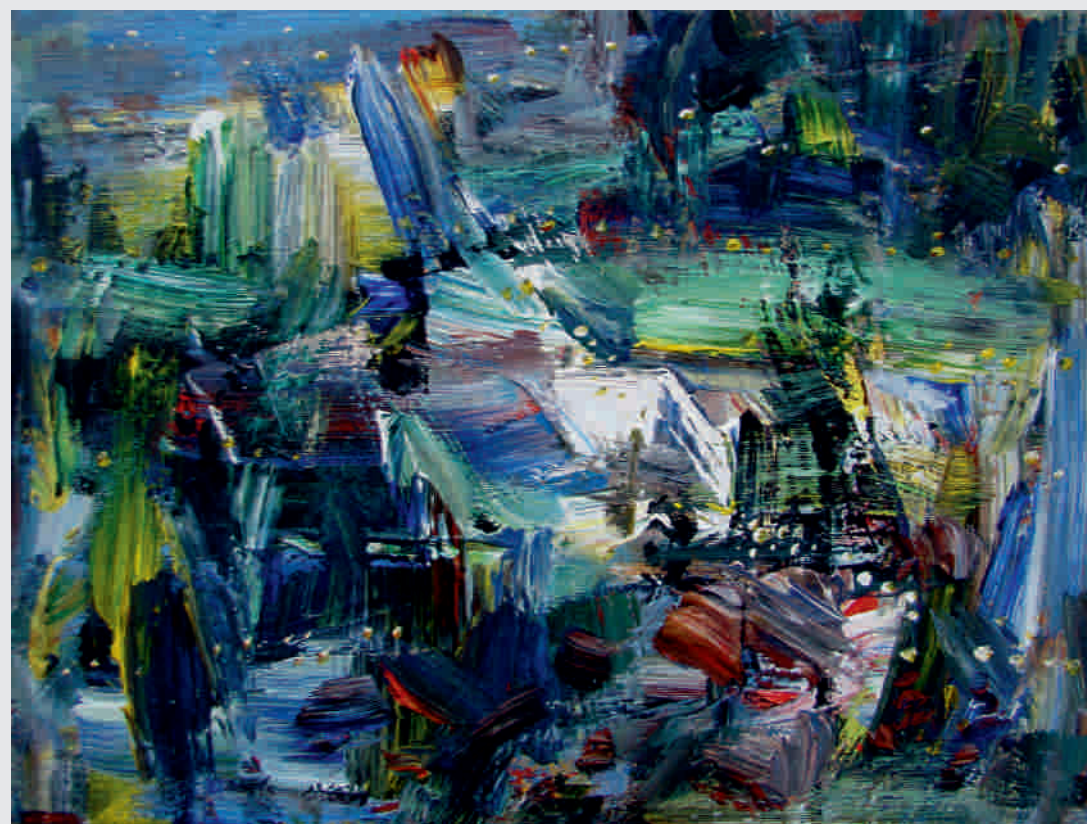


Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
KATALOG PROFESORSKIH RADOVA
 2014.

Nakladnik: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
 Za nakladnika: Ina Marić, prof.
 Postav izložbe: Nedeljko Čubek akad. slikar-prof.
 Tekst: Tihomir Taborski, prof.
 Naslovnica: Želimir Fišić
 Grafičko oblikovanje: Ančica Liović
 Tisak: Liograf d.o.o. Orahovica
 Naklada: 250 kom



Dinko Županović

PEJZAŽ

ulje na platnu
 30 x 40 cm

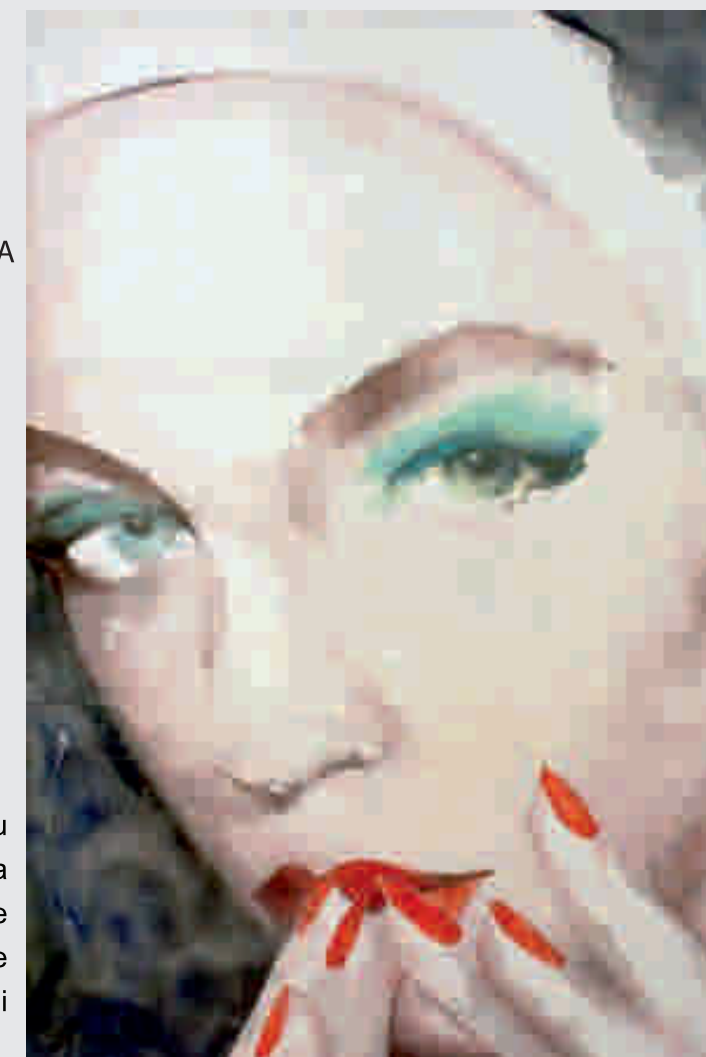
Dinko Županović je akademski slikar koji živi i radi u Osijeku

Marija Adrić

SESTRA ANA U ZELENIH SANDALAMA MANOLA BLAHNIKA

akril na platnu
 150 x 100 cm
 2011.

Rođena je 14. prosinca 1987. u Đakovu. Maturirala je u Školi za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu diplomirala je Slikarstvo u klasi profesora Igora Rončevića. Dugogodišnja je suradnica redakcije za kulturu Radio Đakova. Radi u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Osijeku.



PREDGOVOR

Svijet likovnosti je svijet mašte, istraživanja, sazrijevanja, odrastanja. To je svijet nadahnut idejama, neovisno radi li se o velikim umjetničkim djelima ili o slučajnim impulsima koji nas iznenadno počaste spontanom mišlju i potrebom da se izrazimo, pa makar to bilo za konkretnu godišnju izložbu poput ove. Naime, kao i svake godine na svoj rođendan, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek predstavlja godišnju izložbu profesorskih i učeničkih radova koje posjetitelji mogu pogledati u Gornjoj i Donjoj galeriji.

Potreba za likovnim izražavanjem, neovisno o općem mišljenju naše sredine, nalazi se u samom genetskom sustavu čovjeka, a prati nas u svakom dijelu života, bez obzira na starost. Od najranije dobi dijete se počinje likovno izražavati prvim povučenim potezima olovke, bojice ili sličnog sredstva. Nazvali mi to razvojem fine motorike ili kakvom drugom definicijom, ostaje činjenica kako je to ljudska potreba. Također su brojni primjeri starih, umirovljenih pojedinaca koji su u svojim podmaklim godinama iznova otkrili ljubav i potrebu za likovnim izražavanjem. Osobno poznajem primjer u kojemu je takvo otkriće postalo potpuno životno osvježanje i obnova davno potisnutih ili zanemarenih sklonosti. Dakako, to ne moraju biti velika umjetnička djela ali to niti nije primarni cilj likovnosti. Ona se prvenstveno odnosi na uvid u vlastite psihološke dubine te na samoostvarenje i ispunjenje u realizaciji ideje. U tome leži ona predivna ljepota likovnoga duha, ljepota kreativnog nadahnuća koje slobodno i nesputano struji ljudskim tijelima, neovisno o društvenom i materijalnom statusu.

Brojni su zaboravili svoje kreativne potrebe, smijenili su ih drugim interesima. Razlog je često nemilosrdan odgojno-obrazovni sustav koji sistematizira svako zanimanje, ograničavajući se na šablone i kalupe kroz opće ideje o „prihvatljivosti“ i „neprihvatljivosti“. Međutim, oni koji se jesu posvetili likovnosti, na putu su vječnog kreativnog razvoja. Profesori naše škole podučavaju učenike ali se istodobno i oni sami razvijaju. Često nismo svjesni svoga znanja dok ga ne počnemo pojašnjavati drugima. Stoga rad u ovoj struci čini jednu zajedničku likovnu pustolovinu učenika i profesora koji se međusobno nadopunjuju. Ove dvije izložbe su uvijek lijepi pokazatelj takvoga razvoja koji će se nastaviti i sljedeće godine, a do tada uživajte u onome što nam trenutno daruju naši učenici i profesori.

Tihomir Taborski, prof.



Željko Ašperger

MUSTANG GT 500

kombinirana tehnika na platnu
100 x 150 cm
2014.

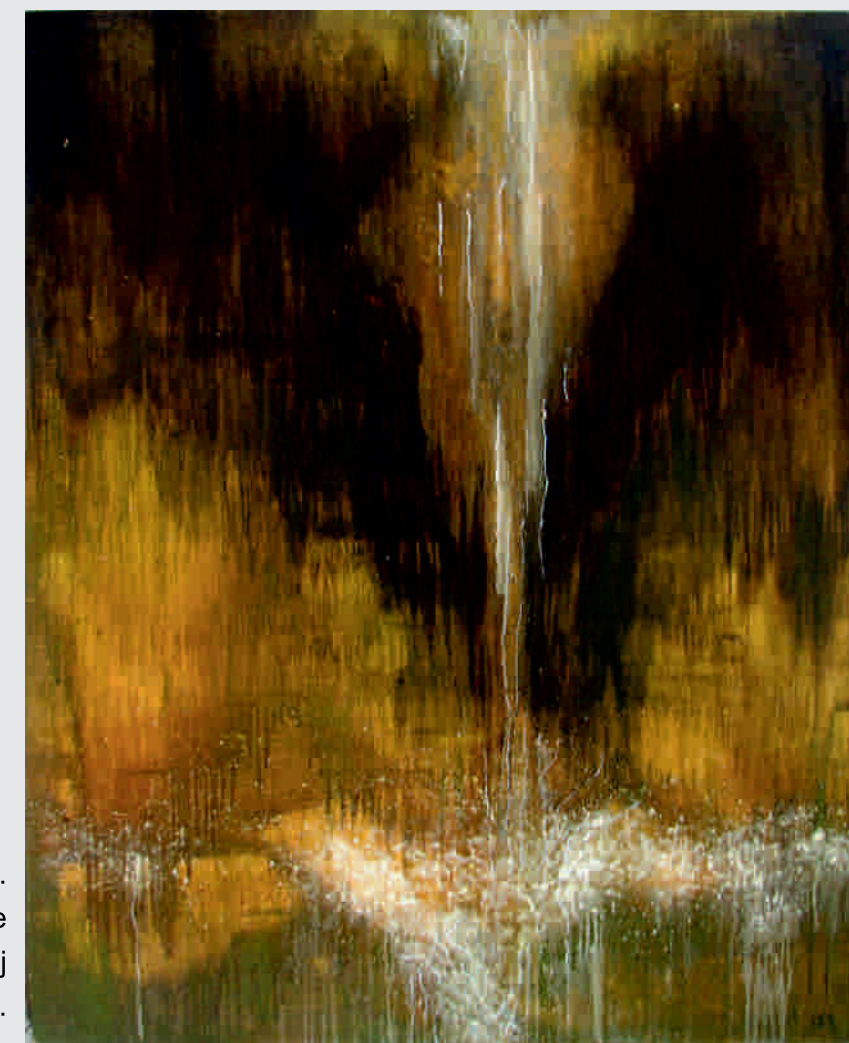
Željko Ašperger rođen je 25. Listopada 1983.g. u Osijeku. Maturirao je 2002.g. na Školi primijenjenih umjetnosti u Osijeku, smjer slikarski dizajn. 2009. Godine diplomirao je na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci u klasi prof. Emilije Duparove. Živi i radi u Osijeku.

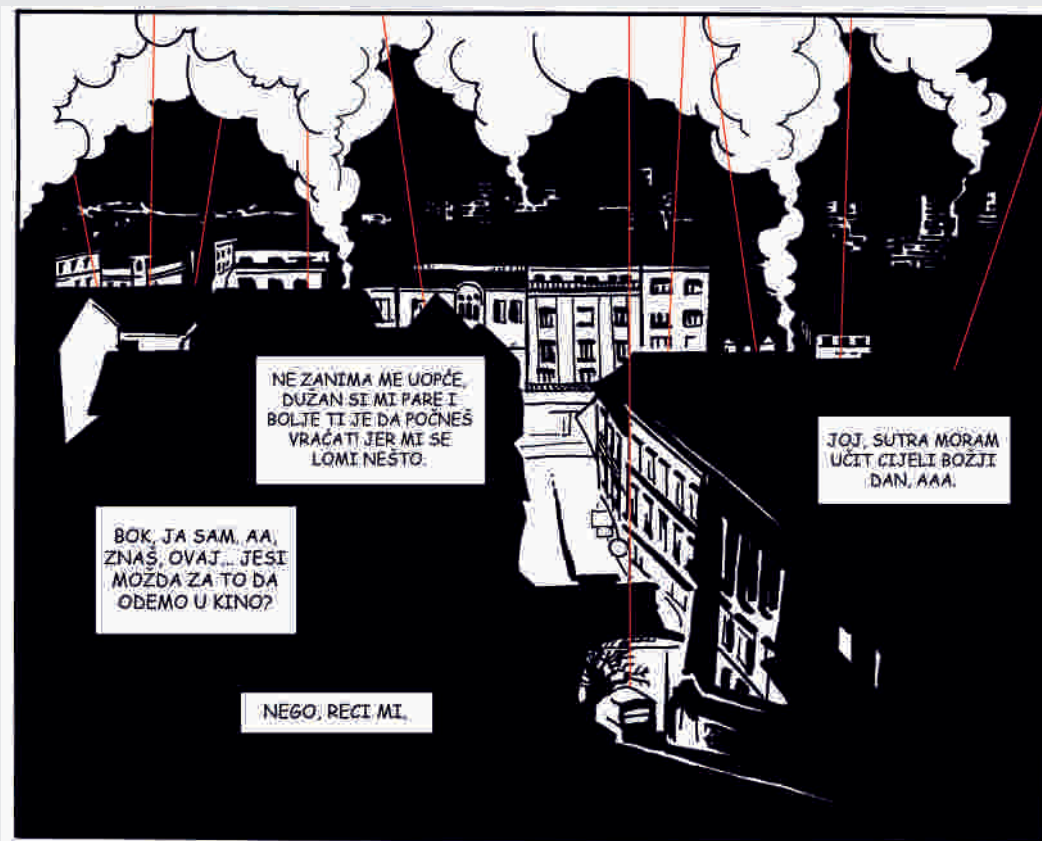
Ivana Živković

BEZ NAZIVA

ulje na mediapanu
130 x 100 cm
2014.

Rođena je 1988.g. u Vinkovcima. 2007.g. završava Školu za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek. 2012. Završava Diplomski studij likovne kulture pri Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Živi i radi u Osijeku.





Dražen Brkić

DRUGO LICE ILICE

crni tuš i računalo
29,7 x 42 cm
2009.

Rođen 1980.g. u Ljubljani. 1999. završio ŠPUD u Zagrebu, smjer aranžersko-scenografski dizajner. 2009. diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, nastavnički odsjek-smjer grafika u klasi prof. Dubravke Babić. Fanatični ljubitelj stripova, glazbe, filmova i ponekad likovne umjetnosti. Živi u Belišću i sanja o Osijeku. Prodaje kuću.

Ratko Žaja

BEZ NAZIVA

ulje na platnu
77 x 94 cm



Akademski je kipar i profesor likovne kulture. Rođen je 1944. g u Bilicama. Završio je ALU u Novom Sadu u klasi prof. Tomislava Kauzlarica. Uz kiparstvo i slikarstvo bavi se grafičkim dizajnom te scenografijom. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Živi u Osijeku.



Tihomir Fischer

PSIHORGEN
ANDROGINIZATOR

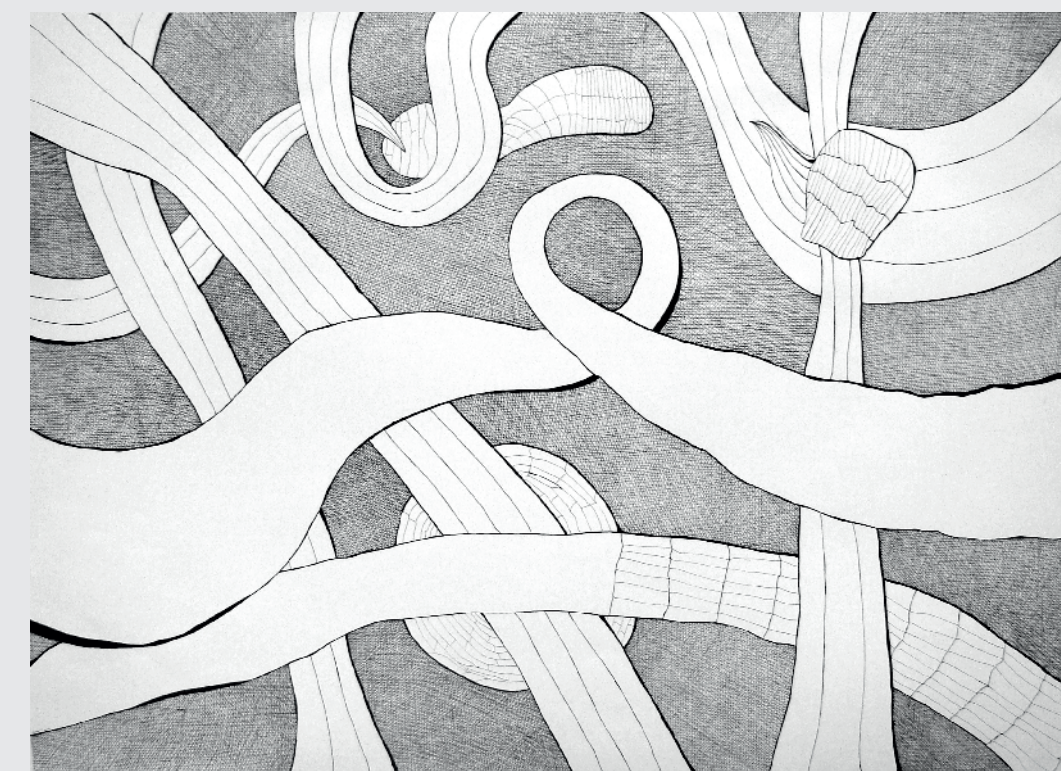
kombinirana tehnika
44 x 34 x 32 cm
2014.

Rođen 5. ožujka 1952. g. u Slavanskom Brodu. Diplomirao je slikarstvo u klasi Antona Depope na Pedagoškom fakultetu u Rijeci. Slikar, dizajner i profesor likovne umjetnosti. Adresa: J. J. Strossmayera 17, Osijek

Dominik Vlahović

BEZ NAZIVA

rapidograf na papiru
70 x 100 cm
2014.



Rođen je 23. svibnja 1983. g. u Osijeku. Godine 2007. diplomirao je na ALU u Širokom Brijegu. Akademski je kipar i profesor likovne kulture.



Marko Živković

BEZ NAZIVA

olovka na papiru
70 x 50 cm
2014.

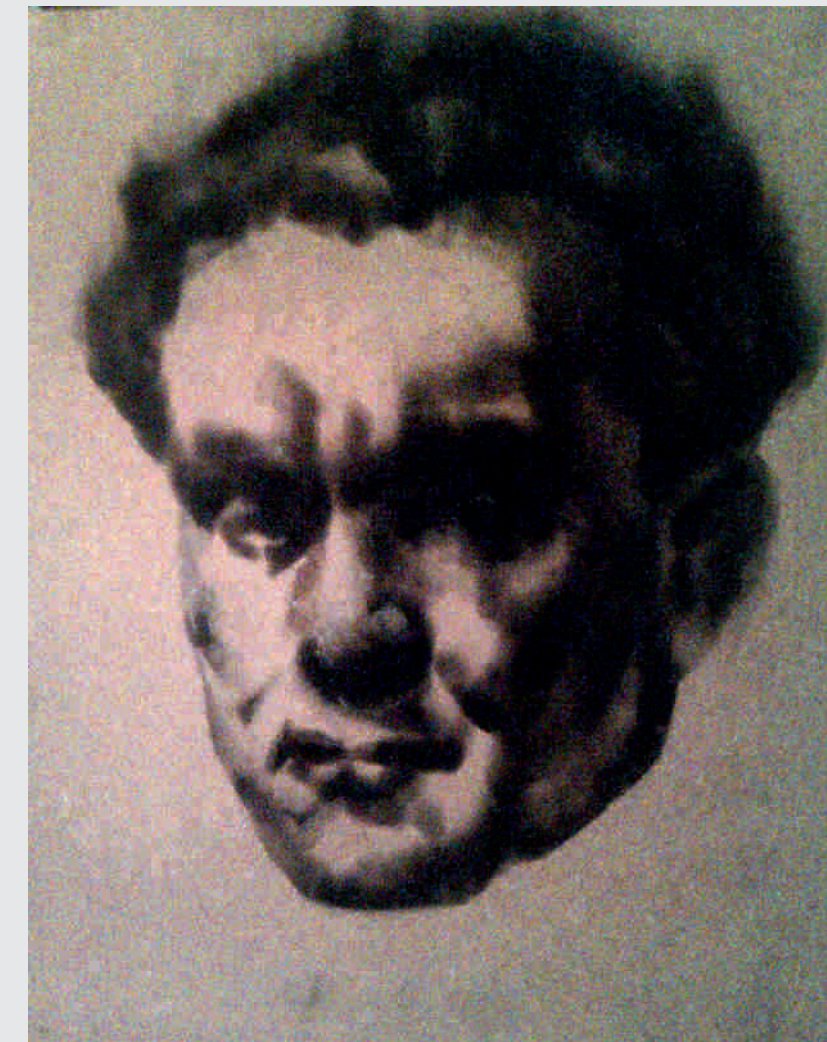
Rođen je 1956.g. u Kostrču. U Sarajevu 1976.g. završava ŠPU te 1981.g. ALU u klasi profesora Dževada Hoze. Predavač je na kolegiju grafike na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

Miran Blažek

PROCESIJA

paljeno drvo
70 x 50 cm
2009.

Rođen je 1983.g. u Osijeku. Godine 2002. završava. Školu za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek te iste godine upisuje ALU u Zagrebu. Živi i radi u Osijeku. 2011.g. završio poslijediplomski studij u Ljubljani.



Monika Vladislavljević

SUMRAK MUWA

olovka na papiru
50 x 35 cm
2014.

Rođena je 1975.g. u Brčkom, Bosna i Hercegovina. Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn završila je 1994.g. u Zagrebu. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu - grafički smjer, u klasi profesora Miroslava Šuteja. Radi u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek kao profesor crtanja i slikanja.

Nedeljko Čubek

MAKOVI

ulje na platnu
70 x 100 cm
2010.



Rođen je 1954.g. u Osijeku. Diplomirao akademskog slikara stekao je 1980.g. na ALU u Sarajevu. Živi i radi u Osijeku.



Dražen Jerabek

DJEVOJČICA I PTICA

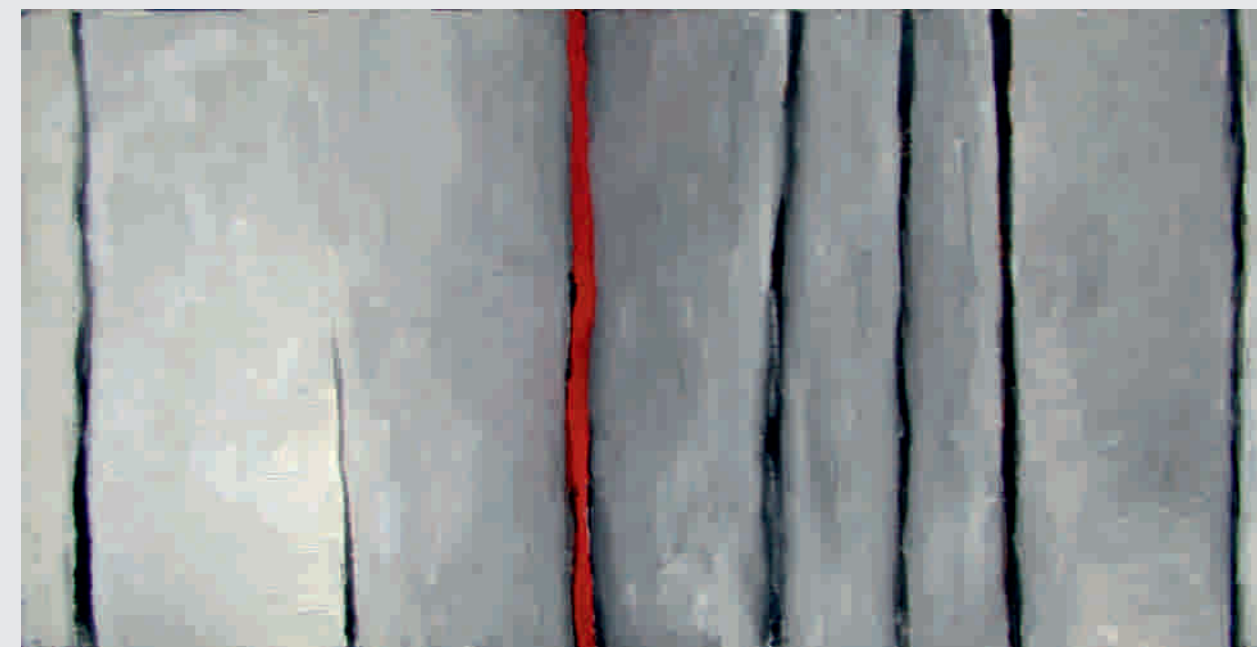
akril na papiru
35 x 50 cm
2013.

Rođen je 1966. g. u Zagrebu. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti - smjer slikarstvo, a nakon toga je diplomirao na ALU u Zagrebu. Od 1994. g. radio je kao prof. likovne kulture na Osnovnoj školi „I. G. Kovačić“ u Zagrebu, a od 2008. g. radi na Školi za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek. Od 1998. g. bavi se ilustracijom za djecu. Osobitost su slikovnice koje objavljuje u suradnji s dječjim piscem Želimirom Hercigonjom: „Kjel-crna labud ptica“, „Pripovijetka o rosi, sreći i snovima“ te „Gorski duh“, nagrađena godišnjom nagradom „Grigor Vitez“ kao najljepša slikovnica za 2006. godinu. Na Interliberu 2004. g. na izložbi hrvatske ilustracije za djecu i omladinu, u organizaciji ULUPUH-a, dodijeljena mu je Velika nagrada za najbolju ilustraciju.

Leon Šmit

LJUBAV

ulje na drvetu
39 x 76 cm
2014.



Rođen je 4. prosinca 1973. g. u Kneževu. Završava srednju matematičko-informatičku školu, upisuje ALU u Zagrebu gdje diplomira 2002. g. u klasi prof. Ante Rašića i dr. Jadranke Damjanov s temom Primjena interneta kao didaktičkog medija i kreiranje interaktivne web stranice. Radi i živi u Osijeku. Interesi: štafelajno slikanje, elektronički dizajn, proširena fotografija i novi mediji. Sudjeluje na mnoštvu kolonija u zemlji i inozemstvu te izlaže samostalno i skupno. Uzori: Ante Rašić i Ladislav Galeta.



Željka Fuderer Levak

FACE OFF

kombinirana tehnika
50 x 50 cm
2014.

Rođena je 1978. g. U Osijeku je završila Umjetničku akademiju u klasi multimedije kod prof. I. L. Galeta. Sudjelovala je na festivalima u Zagrebu, Puli, Osijeku, Oslu, St. Petersburgu, Koelnu te na izložbama u Hrvatskoj. Bavi se multimedijom. Živi i radi u Osijeku.

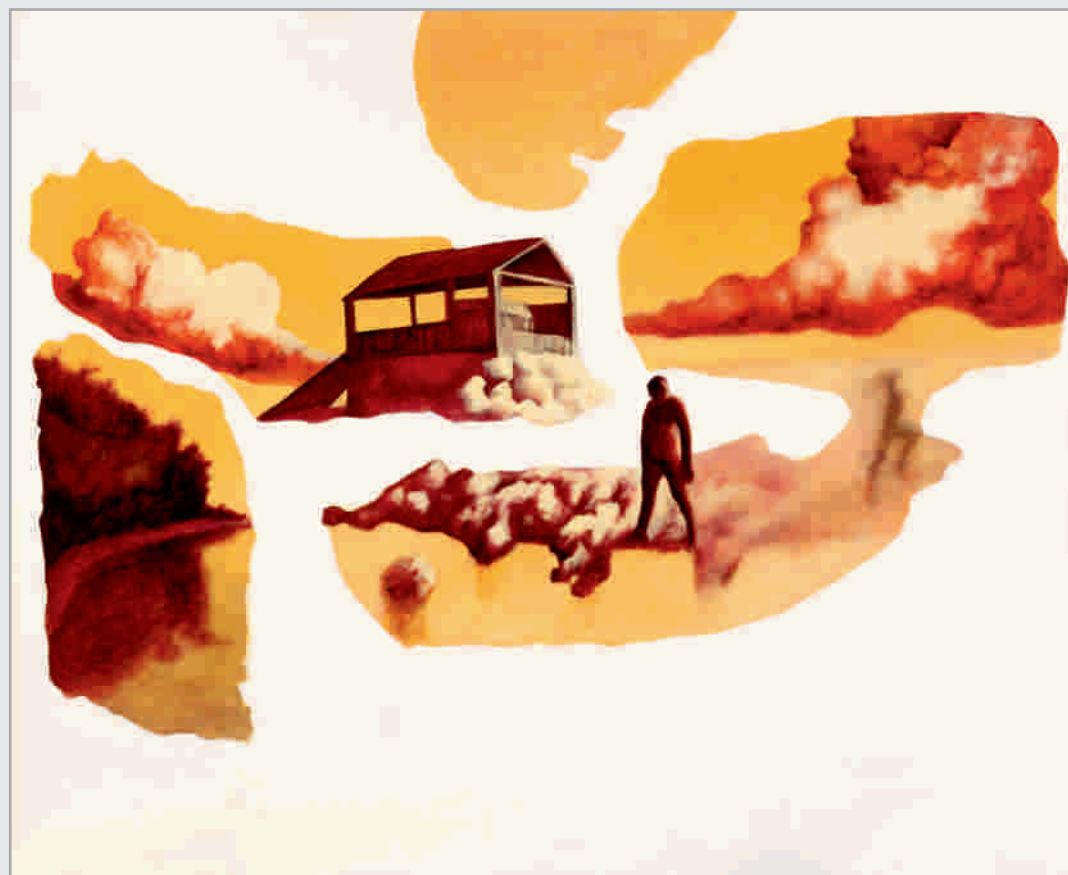
Olga Špikić Šmit

ONE WAY 1

akril na platnu
67 x 94 cm
2014.



Rođena je 19. travnja 1982. g. u Kutini. Maturirala je 2001. g. na aranžersko-scenografskom odjelu ŠPUD u Zagrebu. Godine 2006. diplomirala je na slikarskom odjelu u klasi Antuna Borisa Švaljeka u Širokom Brijegu. Izlagala je na mnoštvu skupnih izložbi, najviše humanitarnog karaktera. Interesi: štafelajno slikarstvo, književnost, povijest umjetnosti i humanitarni rad. Živi i radi u Osijeku.



Marko Šošić

ZLATNI DAN

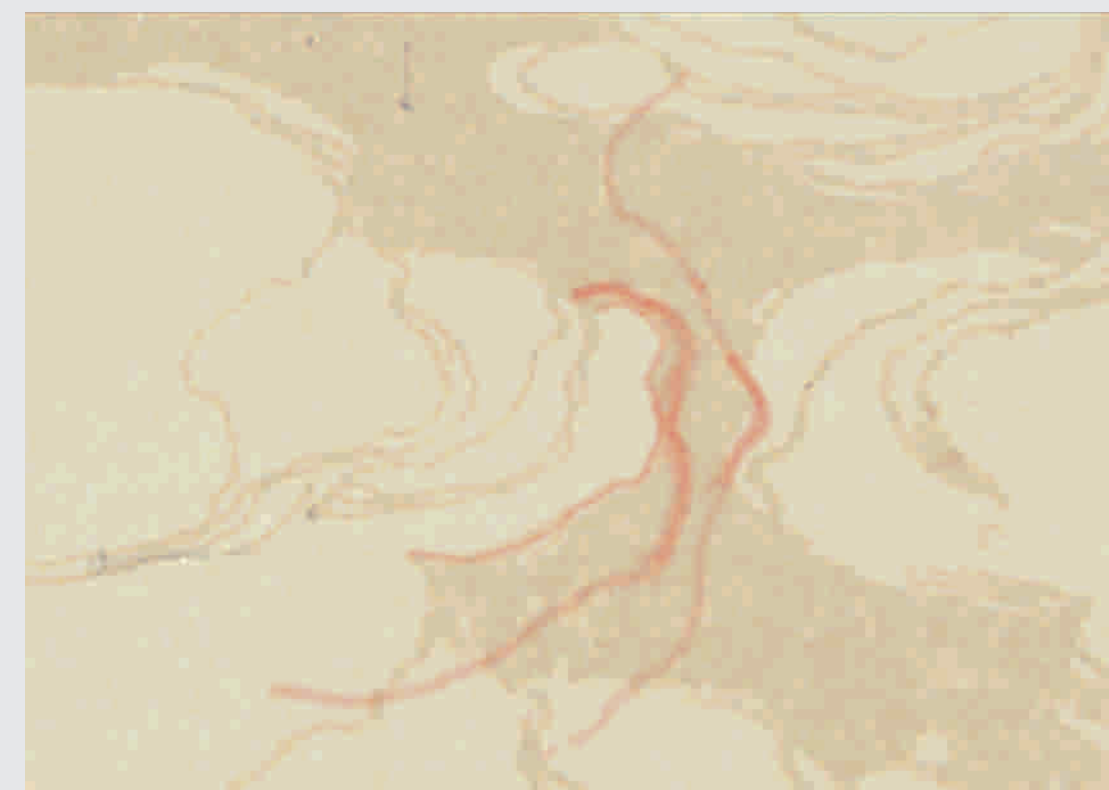
kombinirana tehnika na platnu
100 x 120 cm
2012

Marko Šošić (1975.), diplomirao na ALU u Širokom Brijegu 2001. Izlagao na jedanaest samostalnih i trideset skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. www.markososic.com

Marija Idžojić

OBLAK

računalna grafika
29,7 x 42 cm
2014.



Rođena je 1977.g. u Osijeku, gdje završava III.gimnaziju. Diplomirala prof. likovne kulture stekla je na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci na smjeru grafike, u klasi prof. Maje S. Franković. Polaznica je Poslijediplomskog doktorskog studija povijesti umjetnosti.



Tihomir Taborski

TAT TVAM ASI

lineri u boji na papiru
70 x 70 cm
2014.

Rođen je 1983.g. u Slavonskom Brodu. Godine 2002. završio je Školu za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek te iste godine upisao Filozofski fakultet u Rijeci / Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci. diplomirao je 2008.g. Sretno živi i radi u Osijeku.

Želimir Fišić

PROLAZNIK

kombinirana tehnika
60 x 80 cm
2012.



Rođen je 1976.g. u Vinkovcima. Godine 2002. diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu. Izlagao je na većem broju skupnih te jedanaest samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Živi u Vinkovcima.



Ančica Liović

JERKO

folija na foreu
40 x 42 cm
2014.

Rođena 1983.g. u Našicama. Završila je Školu za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti u Osijeku, smjer grafika. Diplomirala profesora likovne kulture, stekla je na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, smjer slikarstvo.

Jelena Lulić

BEZ NAZIVA

ulje na platnu
70 x 100 cm
2013.



Rođena 15. veljače, 1989.g. u Osijeku. Godine 2008. završava Školu za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti u Osijeku, i upisuje Nastavnički odsjek na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Završava akademiju u klasi prof. Rašića, smjer slikarstvo, 2014.g.



Marija Krajnović

INTEGRACIJA ROMA - NASELJE

maketa - drvo
70 x 60 cm
2011.

Rođena je 19. kolovoza 1988. u Osijeku. Maturirala je u 1. Gimnaziji Osijek. Na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je 2013. godine. Od rujne 2013. godine radi u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek kao profesor stručnih predmeta.

Vladimir Pandžić

SUNCOKRETI

ulje na platnu
70 x 100 cm
2014.



Renomirani je akademski slikar iz Osijeka, rođen u Zagrebu 1953. godine. Diplomirao je na ALU Sarajevo. Živi i radi u Osijeku.



Tamara Meščić

FRIZERSKI SALON 1/4

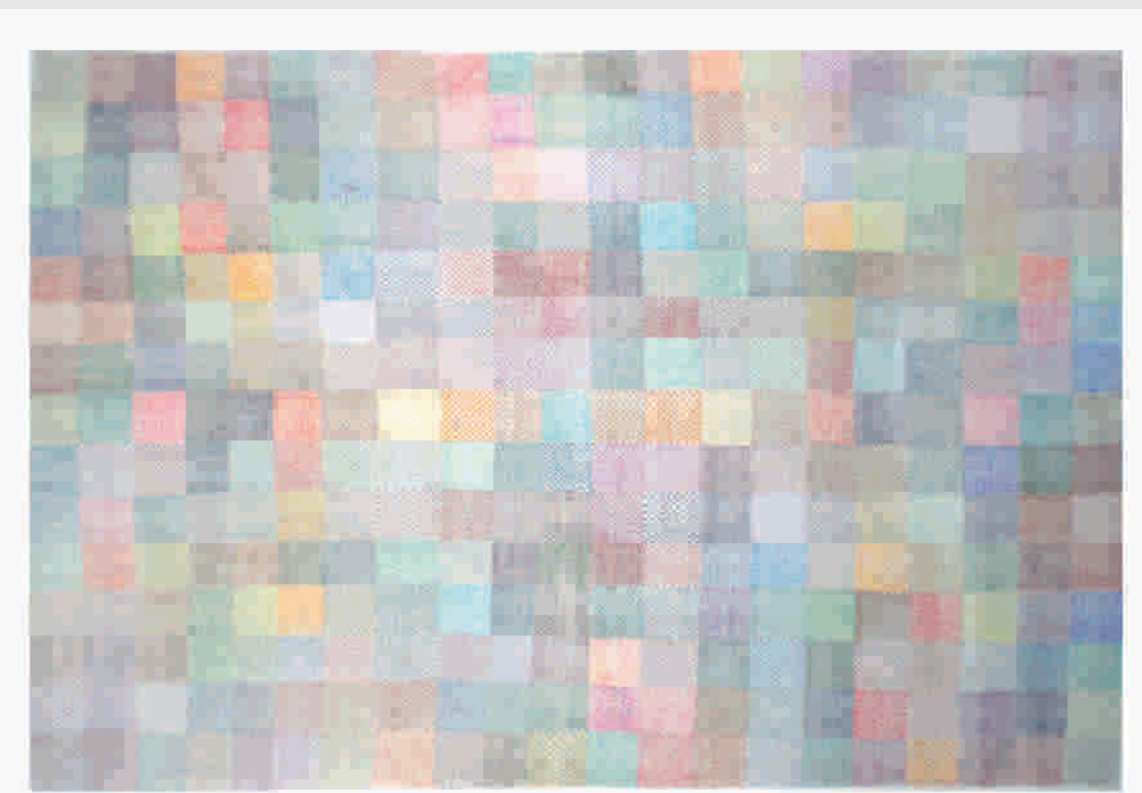
rapidograf na papiru
200 x 100 cm
2013.

Rođena 19.kolovoza 1987. Živi i radi u Osijeku. 2013.g. diplomirala na Umjetničkoj Akademiji u Osijeku, smjer grafika. Na drugoj godini diplomskog studija, odlazi na razmjenu studenata u Pečuh. Bila je jedna od organizatorica aktivnosti KSUM-a, kluba studenata Umjetničke Akademije u Osijeku. Od 2012. postala članica HDLU-a Osijek. Sudjelovala na nekoliko humanitarnih kiparskih radionica, te aktivno vodila likovnu radionicu "Društvo Naša Djeca."

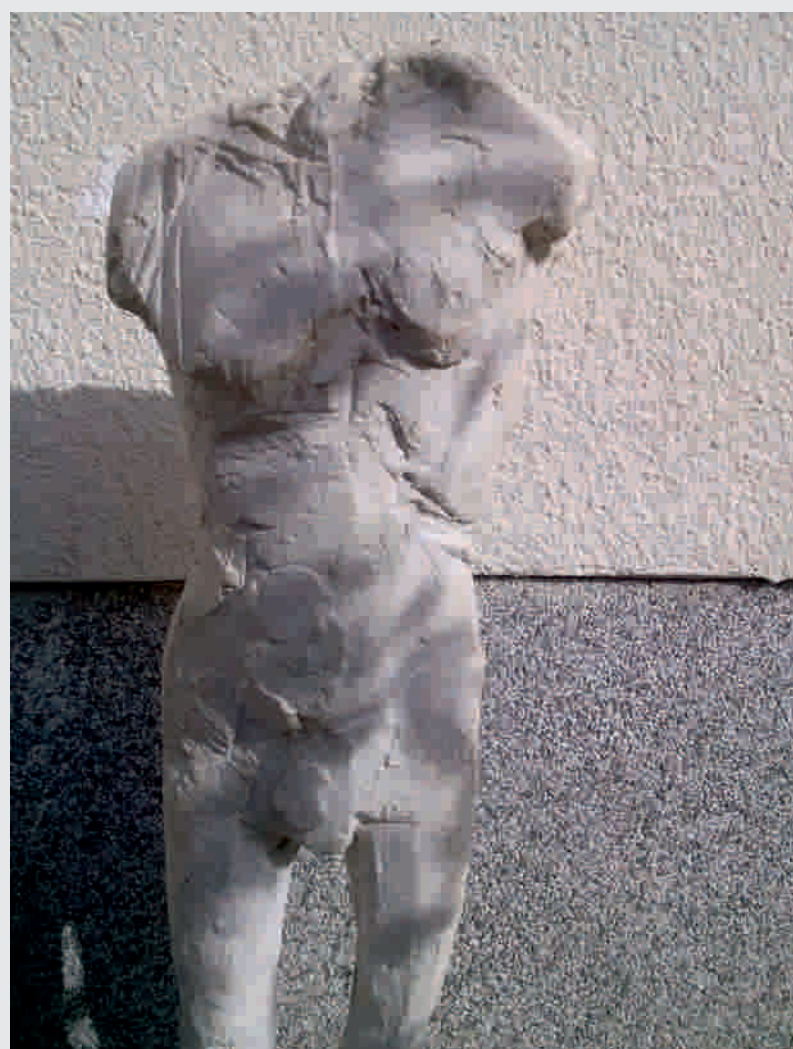
Goran Kujundžić

VISOKA REZOLUCIJA

flomaster
70 x 100 cm
2011.



Rođen 1976. u Subotici. Godine 2003.diplomirao u klasi profesora Miroslava Šuteja, odsjek grafike, na ALU Zagreb. u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, radio kao nastavnik stručnih predmeta 2005.-2008.g. Trenutačno zaposlen na Učiteljskom fakultetu u Osijeku kao docent. Doktorant na poslijediplomskom doktorskom studiju slikarstva ALU Zagreb.



Ana Pichler Schmidt

TORZO

gips
70 x 20 x 25 cm
2013.

Rođena je 1985.godine u Osijeku. Diplomirala je na umjetničkoj akademiji u Osijeku 2009. godine, u klasi prof. Mire Vuće. Profesorica je likovne kulture; kiparica

Gordana Kalmar

U POTRAZI ZA MATRICOM

kombinirana tehnika
100 x 70 cm
2014.

Rođena je u Puli gdje završava Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna. Godine 2002. diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Rijeci na odsjeku slikarstva. Godine 2005. također je diplomirala na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Živi i radi u Osijeku.





SVIBANJ 2014.

KOLA PRIMIJEJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA OSIJEK
Izložba profesorskih radova 2014.



SVIBANJ 2014.

KOLA PRIMIJEJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA OSIJEK
Izložba profesorskih radova 2014.

